

# L'EVOLUZIONE DELL'UOMO

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
**Classi 3<sup>^</sup> A –B**  
**Plesso Nievo**

Anno scolastico 2018 -19

DOCENTI

Tosello Dorino

Tortora Silvia

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'EVOLUZIONE DELL'UOMO
<b>Compito significativo e prodotti</b>	<p><i>Realizzare manufatti tipici della preistoria</i></p> <p><b>PRODOTTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pittura rupestre (su cartelloni) con colori naturali</li> <li>• Graffiti con pastelli e colori ad olio</li> <li>• Telaio con cartoncini intrecciati</li> <li>• Vasetto d'argilla con la tecnica del colombino</li> </ul>
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe.</li> <li>• Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità
  - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio
  - Organizzare le informazioni e le conoscenze
  - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.

Usa carte geo-storiche.

Racconta i fatti studiati.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Abilità**

*(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)*

**Conoscenze**

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

Individuare le ere geologiche e i periodi della preistoria

Osservare reperti fossili e ricavarne informazioni

Leggere testi storiografici e schematizzare le informazioni raccolte

Individuare gli indicatori di civiltà

Costruire il quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico

Ere geologiche

Processo di fossilizzazione

Evoluzione della specie

Ominazione

Quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico

**Competenze chiave e relative competenze specifiche**

**Evidenze osservabili**

- COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
  - Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato

L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.

Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Cogliere nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici</p> <p>Leggere e interpretare mappe</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p> <p>Muoversi e orientarsi nel territorio</p>	<p>Paesaggi naturali ed antropici</p> <p>Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: rappresentazione dall'alto riduzione/ingrandimento</p> <p>Elementi di orientamento convenzionali</p>
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> </ul>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p>
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alumni classi terze</b>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Prerequisiti</b>	<p><i>Conoscenze, abilità e competenze indispensabili per poter trarre profitto dal percorso:</i></p> <p><i>Gli elementi e le regole della comunicazione.</i></p> <p><i>Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</i></p> <p><i>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</i></p> <p><i>Linee del tempo.</i></p> <p><i>Punti di riferimento; paesaggi e trasformazioni.</i></p> <p><i>Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle utilizzare correttamente</i></p> <p><i>Capacità di lavorare in gruppo</i></p>
<b>Fasi di applicazione</b>	<p>Presentazione del lavoro</p> <p><b>Prima fase</b> Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa dell'uomo sulla Terra.</p> <p><b>Seconda fase</b> Conoscenze relative all'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p><b>Terza fase</b> Visione di documentari sulle fasi evolutive della vita dell'uomo e su animali preistorici.</p> <p><b>Quarta fase</b> Realizzazione di oggetti preistorici.</p> <p><b>Quinta fase</b> Uscita al Museo di Storia Naturale di Montebelluna con attività laboratoriali su Paleolitico e Neolitico.</p> <p><b>Sesta fase</b> Valutazione delle competenze acquisite.</p>
<b>Tempi</b>	<i>Il secondo quadrimestre</i>
<b>Esperienze attivate</b>	<p><i>Riproduzioni grafiche</i></p> <p><i>Costruzione di testi</i></p> <p><i>Costruzione di mappe utilizzando "c-maps tool"</i></p> <p><i>Costruzione di cartelloni di sintesi</i></p> <p><i>Costruzione di oggetti</i></p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Metodologia</b>	<p><b>Metodi tradizionali</b>                      Lezioni frontali                      Discussioni                      Letture di testi storici.</p> <p><b>Metodi attivi</b>                      Lavoro individuale                      Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo                      Interpretazione di dati e stesura dei contenuti.                      Didattica laboratoriale</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p><b>Insegnanti di classe</b>                      Tosello Dorino                      Tortora Silvia</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo                      Testi presenti nella biblioteca della scuola                      Filmati - documentari                      Uso della LIM                      Uso di immagini                      Computer: videoscrittura                      Mappe, carte e fotografie</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali.</p> <p>Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo Uda** L'EVOLUZIONE DELL'UOMO

**Cosa si chiede di fare :** Discussioni sull'evoluzione dell'uomo e studio dei contenuti appresi. Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi. Visione di film e documentari

**In che modo:**

L'insegnante individua le tematiche principali e gli argomenti da trattare per ogni tipologia di Homo. Sono stati visti diversi filmati e le acquisizioni proposte sono state riordinate in semplici schemi creati con le classi alla LIM grazie al programma "C-maps"

**Quali prodotti:** realizzare SEMPLICI MANUFATTI, ARTICOLO GIORNALINO DELLA SCUOLA

**Che senso ha:** si chiede di lavorare insieme per scoprire come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia e di provare a costruire la sua evoluzione: da quando non sapeva fare niente a quando riesce a cacciare, coltivare, costruire, ecc.

**Tempi:** UN QUADRIMESTRE

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** uso di mappe geo-storiche, filmati specifici, ...

**Criteri di valutazione:**

- la competenza nel pianificare il lavoro
- la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto
- la capacità di lavorare in gruppo
- partecipazione alle attività
- interesse e impegno,
- capacità espositive
- conoscenze specifiche disciplinari

### PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'EVOLUZIONE DELL'UOMO

Coordinatore: TORTORA SILVIA

*PIANO DI LAVORO UDA*  
**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Consegna agli studenti</b> (i dati si estraggono dalla progettazione precedente)	
<b>Denominazione U.d.A.</b>	L'EVOLUZIONE DELL'UOMO
<b>Cosa si intende fare insieme ...</b>	Discussioni sull'evoluzione dell'uomo e studio dei contenuti appresi. Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi. Visione di film e documentari.
<b>In che modo ....</b>	Per ogni fase dello sviluppo della razza HOMO l'insegnante individua le tematiche principali e propone la visione di diversi filmati. Le acquisizioni proposte saranno riordinate in semplici schemi creati con le classi alla LIM grazie al programma "C-maps". L'insegnante fornisce delle domande guida per facilitare il compito.
<b>Quali prodotti ...</b>	Realizzare SEMPLICI MANUFATTI, ARTICOLO GIORNALINO DELLA SCUOLA.
<b>Che senso ha il lavoro</b>	Vi si chiede di lavorare insieme per scoprire come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia e di provare a costruire la sua evoluzione: da quando non sapeva fare niente a quando riesce a cacciare, coltivare, costruire, ecc. .
<b>Tempi</b>	Un quadrimestre
<b>Criteri di valutazione</b>	Verrà valutata: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la competenza nel pianificare il lavoro</li> <li>• la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto</li> <li>• la capacità di lavorare in gruppo</li> </ul>
<b>Peso dell'U.d.A. nella valutazione complessiva</b>	Prevalentemente l'Uda verrà valutata nelle discipline coinvolte



DIAGRAMMA DI GANTT				
Fasi	Febbraio Ore settimanali 4	Marzo Ore settimanali 4	Aprile Ore settimanali 4	Maggio Ore settimanali 4
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE**

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Individua gli elementi naturali ed antropici caratteristici di un paesaggio in modo corretto e consapevole.	Individua gli elementi naturali ed antropici caratteristici di un paesaggio in modo corretto	Individua gli elementi naturali ed antropici caratteristici di un paesaggio in modo abbastanza corretto.	Individua gli elementi naturali ed antropici caratteristici di un paesaggio solo se guidato.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.	Organizza le informazioni in modo completo e originale, tematizza le conoscenze autonomamente.	Organizza le informazioni in modo completo e tematizza le conoscenze.	Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.	Se guidato utilizza alcune informazioni e le conoscenze basilari.